

SERIF

DESIGN SCOLPITO

DESIGN — ODOARDO FIORAVANTI



↑ Grigio antracite Anthracite grey
Grigio chiaro Light grey
Bianco White



RIGORE E FANTASIA

Sorprendente sgabello da bar in polietilene realizzato con la tecnica dello stampaggio rotazionale. Perfetto sia indoor che outdoor può essere accostato ad un tavolo alto o ad un banco-bar. Il suo design unico e la gamma dei colori conferiscono all'ambiente un tono d'avanguardia, giovane ed esclusivo.

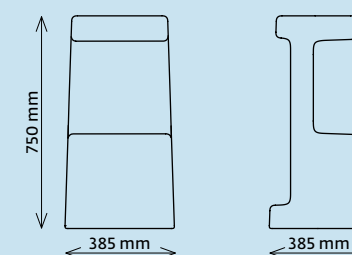
“La scelta del progetto Serif è quella di una compostezza tridimensionale che parte da un richiamo al mondo dei caratteri tipografici come il Times New Roman caratterizzati dalle tipiche appendici dette “grazie”. Serif è quindi a metà tra una lettera tridimensionale e una piccola colonna appartenente a uno stile architettonico indefinito.”

Odoardo Fioravanti

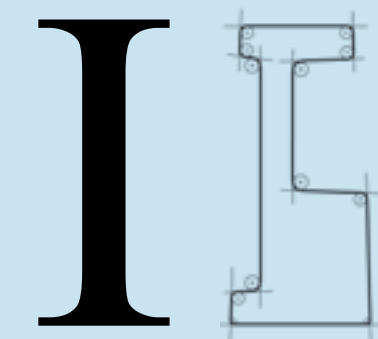
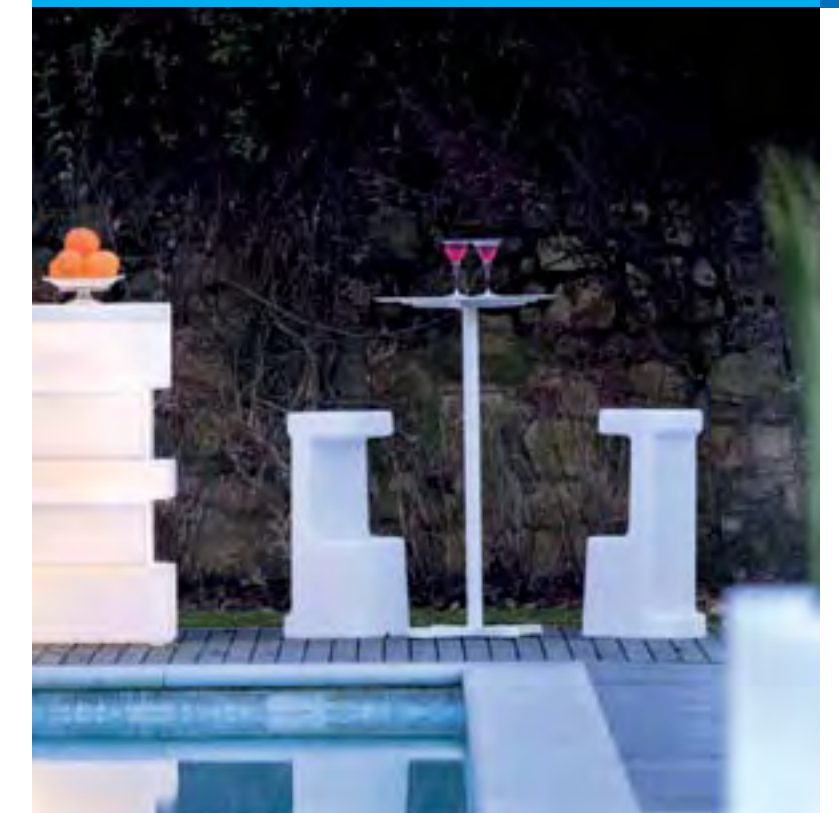
Amazing barstool in polyethylene made with the rotational molding technology. Perfect for both indoors and outdoors, it can be used with a high table or a bar-counter. Its unique design and range of colours confer to the interiors a trendy, young and exclusive tone.

“The choice of Serif concept is a three-dimensional composure which recalls a world of typefaces like Times New Roman. Serif is a hybrid between a three-dimensional letter and a small column belonging to undefined architectural style.”

Odoardo Fioravanti



↑ Serif: una sintesi di classico e moderno
Serif: a synthesis of classic and modern



← L'idea di Serif nasce da un carattere tipografico: il Times New Roman con le caratteristiche appendici dette “grazie”
The concept of the Serif comes from a typefont: Times New Roman, characterized by the typical “serifs”

