

# PASHA TAVOLINO

ISPIRAZIONE QUOTIDIANA

DESIGN — MARCO POCCI  
& CLAUDIO DONDOLI

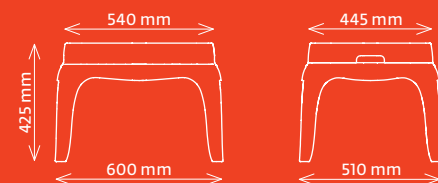


VASSOIO  
COFFEE  
TRAY



Il pouf Pasha diventa tavolino grazie all'applicazione di un pratico vassoio. Realizzato in resina melaminica ad alta resistenza conforme all'uso alimentare, è di facile manutenzione e movimentazione grazie alle due maniglie laterali. Disponibile in bianco o nero full colour con finitura lucida.

*The pouf Pasha becomes a low table thanks to the use of a practical tray. Made of high pressure melamine suitable for food use, this tray is maintenance free and easy in movements thanks to the lateral handles. Available in white or black colour, glossy finishing.*



LOW  
STOOL



NOA  
CHAIR

FOCUS  
ON

# MARC SADLER

I SUOI PRODOTTI  
AL MOMA DI NEW  
YORK  
HIS PRODUCTS AT  
THE MOMA IN NEW  
YORK

Cittadino francese nato in Austria, ha vissuto ed esercitato la professione in Francia, Stati Uniti, Asia e Italia. Vive attualmente a Milano dove svolge la sua attività di consulente per aziende dell'arredamento, dei piccoli e grandi elettrodomestici, dell'illuminazione, dei prodotti più tecnici e dello sport.

La sperimentazione con le materie plastiche, sua grande curiosità personale e tema della tesi di laurea conseguita all'ENSAD di Parigi nel 1968, quando il design si chiamava *esthétique industrielle*, ha avuto un posto di primo piano nella sua attività di designer in tutti i più diversi settori merceologici da lui toccati.

Pluripremiato con importanti riconoscimenti nazionali ed internazionali di design, il suo Motorcyclist's Back Protector (parasciena disegnato per Dainese) è nella collezione permanente di design del MOMA di New York e la lampada Mite di Foscarini fa parte della collezione di design del Beaubourg di Parigi.

*Born in Austria, a French citizen, Marc Sadler has lived and worked for many years in Europe, North America and Asia. He currently lives in Milan where he is a consultant for companies in the fields of home furnishings, large and small household appliances, lighting, technically advanced products and sports.*

*In all of these areas, experimentation with plastics has often formed a key part of his activity. In the late sixties, when design was known only as *esthétique industrielle*, he already shown a strong curiosity for the subject, choosing it for his thesis at ENSAD, Paris, where he graduated in 1968.*

*His work has won many international design awards over the years: his Motorcyclist's Back Protector (designed for Dainese) is now housed in the permanent collection of design at the MOMA in New York and the lamp Mite (Foscarini) is part of the design collection of the Beaubourg in Paris.*



Marc Sadler ↑



↑ Lampada Tress di Foscarini  
Tress lamp by Foscarini